



Chirurgien devenu psychothérapeute spécialisé dans l'accompagnement des patients atteints de maladies physiques, Dernier ouvrage paru : *La maladie a-t-elle un sens ? – Enquête au-delà des croyances* (Fayard 2008, Pocket 2010).

Après l'extase, la lessive

Récemment, une dame bien intentionnée m'a recommandé de lire les ouvrages de Lobsang Rampa car, me dit-elle, ils permettent de découvrir le chemin qui mène à l'éveil. Je lui répondis que ceux-ci avaient enchanté mon adolescence, il y a plus de trente ans. *Le troisième œil*, tout d'abord, paru en 1956, qui est encore, de nos jours, un succès de librairie, où l'auteur raconte son enfance dans une lamaserie tibétaine, initié et « éveillé » afin de « voir les gens tels qu'ils sont et non plus comme ils font semblant d'être ». *Le Lama médecin*, ensuite, où le jeune Lobsang quitte le Tibet pour étudier la médecine en Chine, apprend à piloter des avions, s'engage dans l'armée, est fait prisonnier par les Japonais et finit par s'évader. *L'Histoire de Rampa* où l'on découvre que notre lama a passé un pacte avec un Anglais afin de pouvoir continuer de vivre dans son corps après sa mort. Puis *La Caverne des anciens*, *Les Secrets de l'aura*, *Les Clés du nirvana* – en tout, dix-neuf livres écrits d'une main de maître, absolument passionnants. De là à dire qu'ils permettent de découvrir le chemin qui mène à l'éveil, il y a un pas que je ne franchirai pas.

Car, ce que mon interlocutrice ignorait c'est qu'en réalité, l'auteur de cette saga spirituelle est né à Plympton dans le Devon. Plombier de son état, il s'appelait Cyril Henry Hoskin et il

n'a jamais mis les pieds au Tibet. Monument de la littérature pour les uns, énorme canular ou supercherie pour les autres, l'oeuvre de Rampa alias Hoskin est largement inspirée par les thèses pseudo-bouddhistes de la Société théosophique d'Helena Blavatsky. Le dalaï lama a d'ailleurs qualifié ces livres de « travaux hautement imaginaires ». En d'autres mots : ce sont d'excellents romans mais pas forcément de bons enseignements.

Je me suis donc permis de recommander à cette charmante dame la lecture d'un ouvrage tout aussi passionnant que ceux de Rampa mais beaucoup plus réaliste : *Après l'extase, la lessive*, écrit par Jack Kornfield, un moine zen américain qui rassemble les témoignages de nombreux sages issus de différentes traditions. Loin de la magie et de l'ésotérisme, on y découvre qu'être « éveillé » c'est savoir que l'on ne dort pas. Il s'agit donc de faire un effort pour garder les yeux ouverts, tout voir et ne rien juger, avec objectivité et compassion, accepter

« *Loin de la magie et de l'ésotérisme, on y découvre qu'être « éveillé » c'est savoir que l'on ne dort pas* »

qui nous sommes, comprendre que notre imperfection est une occasion de révéler notre perfection et, au-delà de nos peurs et de nos défenses, choisir d'exprimer le meilleur de nous-mêmes. Ce n'est pas très difficile à réaliser lorsque, dans le silence d'un monastère ou la

solitude d'un ermitage, tout à coup, nous avons l'impression d'avoir « vu » l'essentiel.

Cependant, ce n'est qu'après cette illumination, lorsque nous retournons dans le chaos de notre vie quotidienne, que le vrai travail commence. Car, après le temps de l'extase, vient toujours celui de la lessive. Si Rampa alias Hoskin avait su que l'ouverture de notre « troisième œil » est à ce prix, il n'aurait sans doute pas créé autant de mystère autour de sa personne. Nous aurions alors pu trouver dans ses écrits le témoignage d'un véritable éveil.

